

TALENT LATENT 2025

SCAN TARRAGONA
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE FOTOGRAFÍA

CONVOCATORIA ABIERTA A FOTÓGRAFOS DE TODO EL MUNDO

El festival internacional de fotografía SCAN Tarragona abre la convocatoria TALENT LATENT 2025 destinada a creadores y creadoras de todo el mundo que tienen la fotografía como medio de expresión esencial y preferente.

Los proyectos y artistas seleccionados a partir de esta convocatoria formarán parte de la exposición central del festival SCAN, que tendrá lugar en el Tinglado 2 del Port de Tarragona, del 10 de octubre al 7 de diciembre de 2025.

Concepto sobre el que deben versar los proyectos: AQUA

El agua es vital para la supervivencia humana y de todas las formas de vida de nuestro planeta; aun así, se calcula que hacia el 2050 entre 1.700 y 2.400 millones de personas se enfrentarán a la escasez de este bien. Hoy, aproximadamente el 40% de la superficie de la Tierra está amenazada por el riesgo de desertificación.

Los mares y océanos contienen un 97% del agua total que hay en el planeta. A la vez, los cambios en los océanos provocados por la actividad humana tienen implicaciones en el clima, los ecosistemas marinos y las comunidades costeras. Más de 3.000 millones de personas dependen directamente de los recursos que proveen los mares para su subsistencia.

Por otra parte, la cultura, la espiritualidad, la mitología y también el ocio han tenido un vínculo profundo con el agua: ha representado la purificación en religiones como el cristianismo, el islam, el judaísmo o el hinduismo; en las culturas indígenas americanas ha sido un elemento sagrado; en la mitología griega, el dios Poseidón gobernaba los océanos; en algunas culturas africanas el agua es símbolo de fertilidad y morada de espíritus; en la Tàrraco antigua y en todo el imperio romano, los baños termales eran públicos con espacios reservados a prácticas gimnásticas o lúdicas; hoy, playas, ríos, lagos y fuentes son áreas de ocio y recreo, prácticamente en todo el mundo.

Por todo ello, con la voluntad de insistir sobre el valor y la trascendencia del agua para nuestro planeta, para nuestra supervivencia y la de los ecosistemas, este año dedicamos la programación de la duodécima edición de la exposición TALENT LATENT a explorar la temática del agua.

BASES TALENT LATENT

Plazo de presentación de proyectos

Hasta el día 31 de marzo de 2025, a las 23:59 h.

Quién puede participar

Artistas mayores de 18 años de cualquier nacionalidad.

Temática

El agua.

Qué tipo de proyecto se puede presentar

Proyectos eminentemente fotográficos.

Se aceptan proyectos o series en las que la fotografía se hibriden con otros lenguajes creativos.

Cómo enviar el proyecto. Ficha de inscripción

Deberá presentarse mediante la ficha de inscripción que encontraréis en www.scan.cat.

En la ficha constarán:

1. Datos personales de contacto.
2. Biografía breve.
3. Título del proyecto o serie de fotografías.
4. Breve explicación (250 palabras).
5. 5. Un archivo ZIP (máx. 25 MB) con un máximo de 18 fotografías de la misma serie. Las fotografías digitales deben tener un mínimo de 1.600 píxeles por el lado más corto, tiene que estar en formato .jpg y llevar incrustado un perfil de color RGB. Si se considera oportuno, y para facilitar la comprensión del proyecto, se puede adjuntar un PDF con información complementaria.

Se admiten proyectos en catalán, castellano e inglés.

Coste de participación en la convocatoria

El envío de proyectos no supone ningún coste para la persona participante.

Comisariado y selección de proyectos

Diana Padrón, curadora independiente invitada a TALENT LATENT 2025, seleccionará los nueve proyectos y artistas que configurarán la exposición. Su decisión será inapelable.

Más allá de los criterios estéticos, se valorará la integridad conceptual del proyecto, el grado de conocimiento que muestra el autor o autora sobre el tema tratado y la voluntad de reflexión crítica.

Cuándo se comunicará a los autores y autoras seleccionados

La organización del festival contactará con las autoras y los autores seleccionados. El listado definitivo de artistas participantes se publicará en las redes sociales de SCAN durante el mes de mayo de 2025.

Producción de las obras para la exposición

SCAN producirá las copias fotográficas en un laboratorio profesional de confianza.

La organización pedirá a las autoras y los autores seleccionados los originales fotográficos para producir las copias (deberán presentarse en formato digital y con la máxima calidad posible).

Las decisiones, en cuanto a la producción de las copias, su número, tamaño y materiales, y la implementación de estas en los espacios expositivos, las tomará el equipo curatorial de SCAN.

Una vez finalizada la exposición, si el autor o autora no ha comunicado a la organización su voluntad de recuperar las copias producidas, estas serán destruidas. En caso de querer recuperarlas, los autores asumirán los gastos de envío o recogida de las obras.

Catálogo

La organización de SCAN editará el catálogo de la exposición.

Honorarios de los artistas participantes

Cada artista participante en TALENT LATENT o, en el caso de que una obra sea de creación colectiva, una sola persona responsable del grupo percibirá un único pago de 500 € (impuestos incluidos), en concepto de derechos de autor y comunicación sobre la exhibición de las obras.

Para que el Ayuntamiento de Tarragona pueda hacer efectivo el pago, cada artista deberá presentar la documentación que la organización de SCAN le requiera.

Todos los trámites para facturar se harán de conformidad con las leyes a las que están sujetas las administraciones españolas.

De los artistas participantes

SCAN invitará a los artistas participantes al fin de semana inaugural del festival: del 10 al 12 de octubre de 2025.

Los gastos de la invitación, a cargo de SCAN, incluyen:

- 2 noches de alojamiento en el hotel del festival con desayuno incluido.
- Tique para el cáterin / cena inaugural (10/10/2025).
- Entrada al encuentro profesional Full Contact –revisión de porfolios– (11/10/2025).
- Comida a mediodía en el Teatret del Serrallo (11/10/2025).

Se dará visibilidad y se promocionarán las obras y artistas seleccionados a través de los canales digitales del festival (web y redes sociales SCAN).

Se obsequiará con 3 catálogos de la exposición a cada artista participante.

Cada artista percibirá los correspondientes honorarios por derechos de autor y exhibición (leer el punto 11).

*La asistencia al acto inaugural es recomendable, pero no obligatoria.

*Los gastos de viaje corresponderán a cada participante.

De los derechos de autor y de comunicación

Cada artista deberá, de manera exclusiva, estar en posesión de todos los derechos sobre su obra.

Los derechos de las obras expuestas pertenecen a sus autores y autoras, que cederán temporalmente los derechos de comunicación pública a la organización de SCAN con el objetivo de promover la exposición a través de cualquier canal de comunicación oficial del festival o prensa, así como para el catálogo que editaremos

Lugar y fechas de la exposición TALENT LATENT

Lugar: Tinglado 2. Port de Tarragona

Fecha de inauguración: 10 de octubre de 2025

Fechas de exposición: del 10 de octubre al 7 de diciembre de 2025

Nota

La organización de SCAN resolverá cualquier aspecto no previsto en estas bases y sus decisiones serán inapelables.

La participación en la convocatoria TALENT LATENT obliga a todas las personas que envían su ficha a aceptar estas bases.

Biografía de la comisaria de TALENT LATENT

Diana Padrón es doctora en Sociedad y Cultura: Historia, Antropología, Artes, Patrimonio y Gestión Cultural. Es investigadora, docente y comisaria. Profesora en la Universitat de Barcelona y miembro del equipo de gestión del programa Sant Andreu Contemporani – ICUB / Ajuntament de Barcelona. Ha formado parte de diversos grupos de investigación i+D (Universitat de Barcelona, Universidad Complutense de Madrid) y ha sido profesora invitada en la Università di Padova, Université de Lille y Goldsmiths, University of London. Ha sido coordinadora de la plataforma On Mediation. Platform on Curatorship and Research y co-editora de la revista REG|AC (Revista de Estudios Globales y Arte Contemporáneo). Como curadora independiente ha organizado exposiciones para instituciones como San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Centro Atlántico de Arte Moderno, Fundació Mies van der Rohe, Museu Picasso de Barcelona, Centro Galego de Arte Contemporánea, Centro de Arte La Regenta, Casal Solleric – Ajuntament de Palma, Museo Internacional de Arte Contemporáneo de Lanzarote y Museo de Teruel, en eventos internacionales como el Festival Loop Barcelona, la 17 Bienal Internacional de Fotografía Fotonoviembre – TEA, la 13 Bienal de La Habana y Something Else III / OFF Biennale Cairo, además de en diversas galerías y espacios independientes.

SCAN TARRAGONA FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA